RC769

KONAMI

クォース
QUARTH ™

ユーザーズ　マニュアル
USER'S MANUAL



ROM CARTRIDGE　1MbitROM採用　RAM64K　VRAM128KB以上

·S·C·C·　MEGA ROM　MSX 2　MSX 2+

はじめに

このたびは、「クォース」をお買い求めいただき誠にありがとうございます。プレイされる前にこの説明書をお読みいただき正しい使用方法でお楽しみください。

SCCについて

SCCは、MSX及びアーケード用に開発されたウェーブ音源LSIです。

①５つの出力ポートを持ち、MSX音源（PSG）と同時に使用することで全８音ポリフォニックが実現します。

②自由に波形を設定するための波形合成データRAMを内蔵し、ゲームに適した波形が自由に作成できる驚異のウェーブ音源LSIです。

③PSGやFM音源では得られない独特の音色の再生が可能です。

この商品は、「コナミのゲームを10倍楽しむカートリッジ」及び、「コナミの新10倍カートリッジ」には対応していません。



クォース QUARTH™

もくじ

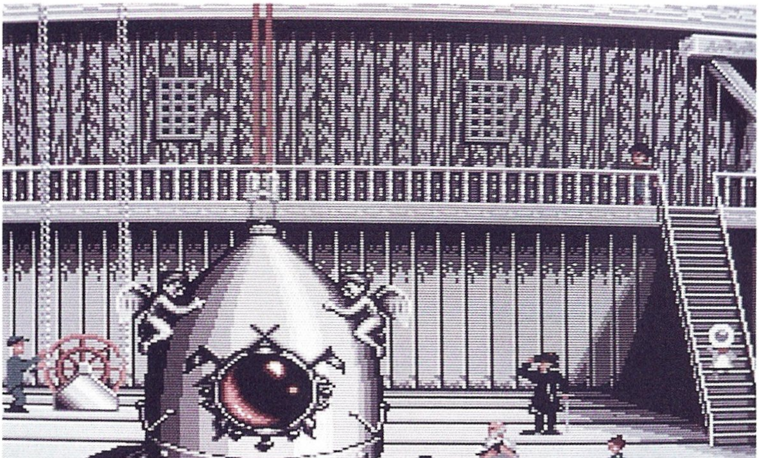
1.クォース プロローグ

199X年、宇宙空間で突如重力平衡が崩れ、天体が自分自身の重力の為に急激に収縮する重力崩壊が発生、直後、反発による膨張大爆発を起こした。

それに伴い新星を形成すべき物体は空間のひずみによって、分裂型塊状（BLOCK群）に姿を変えた。これらの物質は常に不定分裂して行きながら、周辺のありとあらゆる物体を砕いては呑み込んで行った。

翌年、地球ではHigh-Technology研究所が、迫りくるBLOCK群をいち早く発見、「クォース」と名付けた。分析の結果「クォース」は整った形になると分解するという弱点を解明。緊急にBLOCKを形成できる方法の研究開発をはじめた。

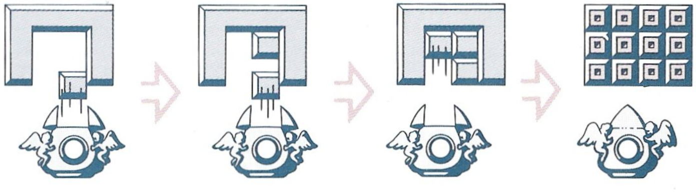
そして今、対クォース戦闘ロケットを完成させた。



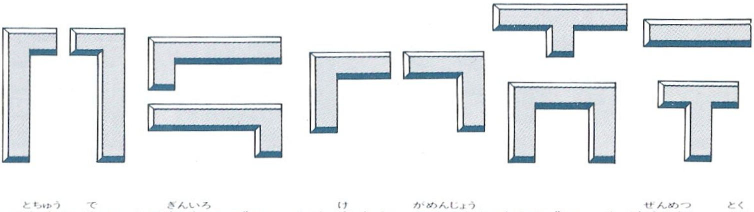
2.クォースの壊し方

●基本

●画面の上から降りてくるブロックに、プレイヤーはブロックピースを打ち込んで正方形、または長方形を作るとブロックは消えます。



●ブロックの中が埋まっていなくても四角になるとブロックは消えます。
●プレイヤーエリアまでブロックが降りてくるとプレイヤー機は破壊されゲームオーバーになります。
●得点は1ピース10点で、まとめて消したブロック数×10点になります。
●上から降りてくるブロックには次の10種類があります。
いずれもブロックピースを４個打ち込むと最小の四角形を作ることができます。



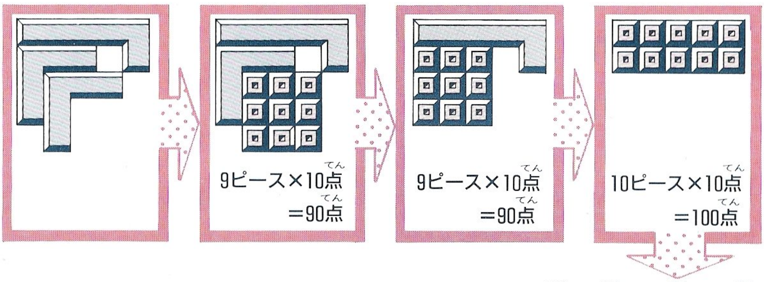
●途中に出てくる銀色のブロックを消すと、画面上にあるブロックが全滅し、得点は倍になります。
●ステージが先に進むにしたがって、ブロックの降りてくるスピードが速くなっていきます。

●応用

- 降りてくるブロックの形によっては、ブロックピースを打ち込む位置や順番の違いで、ブロックピースの発射数が少なくてすんだり、消えるブロックの数が多くなったりします。
- ブロックを同時に3個以上消すと、(ブロックピースの数×10点)×ブロックの数でスコアが一気に上がります。

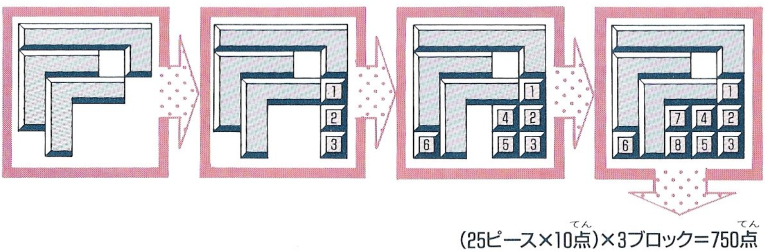
〈応用例〉

①



90点+90点+100点=280点

②



(25ピース×10点)×3ブロック=750点

同じブロックでも、ブロックピースを打ち込む位置や順番の違いでこのように点数の差が出てきます。

3.操作方法

	キーボード		ジョイスティック	
	プレイヤー1	プレイヤー2	プレイヤー1（ポートA）	プレイヤー2（ポートB）
右左移動	← →	S F	左右レバー	左右レバー
スクロールアップ	↑	E	上レバー	上レバー
ショット	SPACE	SHIFT	トリガーA	トリガーB
コンティニュー	SPACE	SPACE	トリガーA	
ポーズ	F・1	F・1	※キーボードのみ対応	

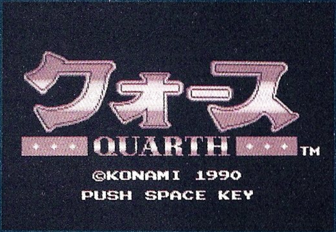


4.ゲームの始め方

❶このゲームは1人または2人用です。

❷キーボード、ジョイスティックのどちらでも遊べます。

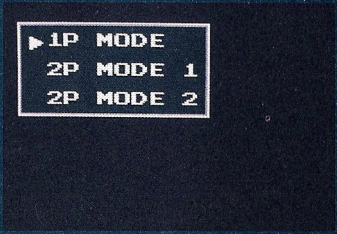
❸空いているスロットに「クォース」のカートリッジを差し込んでから電源を入れ、ゲームをスタートさせます。オープニングデモ、ゲームデモ、コナミタイトル中に[SPACE]キー(又はトリガーA)を押すとタイトル画面に変わります。



タイトル画面

❹タイトル画面表示中に[SPACE]キー(又はトリガーA)を押すとゲームモードセレクト画面になります。ゲームモードは3種類あり、それぞれ次のようになっています。

1P MODE………1人用。
2P MODE 1……2人用、協力モード。
2P MODE 2……2人用、対戦モード。

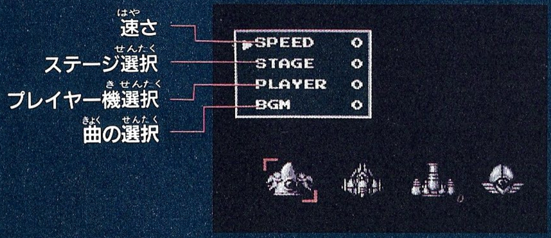


ゲームセレクト画面

⑤カーソルキー又はジョイスティックの⇧⇩でゲームモードを選び SPACE キー(又はトリガーA)を押します。

⑥ゲームの設定をせずにゲームを始めたいときは「GAME START」を選び、SPACE キー(又はトリガーA)を押すとゲームがすぐに始まります。
ゲームの設定をしたい時は「CONFIGURATION」を選び SPACE キー(又はトリガーA)を押すとセレクト画面に変わります。

⑦セレクト画面は、ゲームモードによってそれぞれ異なりますが、「1P MODE」のセレクト画面を例にとって説明しますと、SPEED(速さ)・STAGE(ステージ選択)・PLAYER(プレイヤー機選択)・BGM(曲の選択)がそれぞれカーソルキー又はジョイスティックの⇦⇨で選べます。(詳しいプレイヤーの紹介はP・14をご覧ください。)
全て選択し終わったら SPACE キー(又はトリガーA)を押すとゲームが始まります。



1P MODE セレクト画面

⑧ ESC キーでセレクトの最初の画面に戻ります。

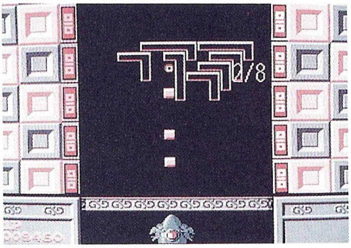
5.ゲームモード

●1P MODE●

1人用のゲームモードです。
ステージは10の小エリアから成り、最後に降りてくる金色のブロックを消すと、1ステージクリアです。
ゲームを始める前に「CONFIGURATION」を選ぶと、

SPEED 速さ	0～9で数字が大きくなるほどブロックが速く降りてきます。
STAGE ステージ選択	0～9ステージが選べます。
PLAYER プレイヤー機選択	4機のうちからプレイヤー機が選べます。

以上の設定ができます。設定は、それぞれカーソルキー又はジョイスティックの⬅➡で選べます。


1P MODE画面

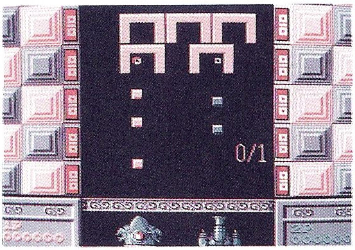
ゲームオーバーになった時、画面に表示されているカウントが0になるまでに SPACE キー（又はトリガーA）を押すと、ゲームオーバーになったステージの初めから、コンティニュープレイできます。

●2P MODE 1●

2人用の協力型ゲームです。

2人のプレイヤーが協力してブロックを消していきます。又、プレイヤー同志得点を競い合うこともできます。

「CONFIGURATION」で設定は、それぞれカーソルキー又はジョイスティックの⬅➡で選べます。
PLAYER2を選択する時は、キーボードの[S][F]又は、ポートB側のジョイスティック左右レバーで選べます。上下の移動は、キーボードの[E][C]又はジョイスティックの上下レバーで選べます。



2P MODE1画面

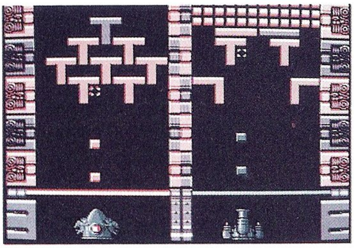
ゲームオーバーになった時、画面に表示されているカウントが0になるまでに[SPACE]キー(又はトリガーA)を押すと、ゲームオーバーになったステージの初めから、コンティニュープレイできます。

●2P MODE 2●

2人用の対戦型ゲームモードです。

2人のプレイヤーが画面の左右に分かれ同時にゲームを始め、どちらかがブロックに破壊されゲームオーバーになるまで続けられます。

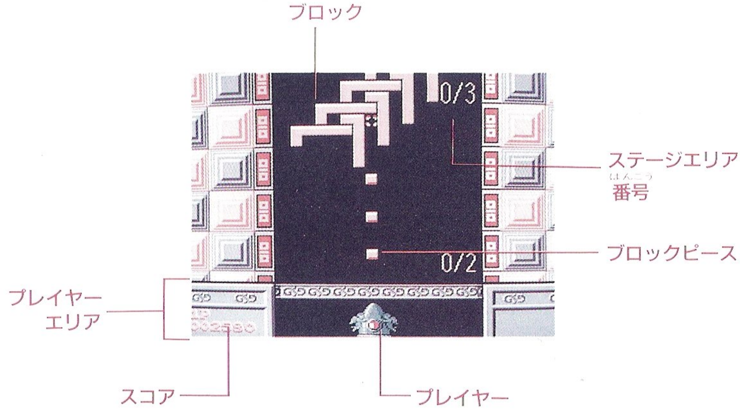
「CONFIGURATION」で、それぞれSPEED, LEBEL, PLAYERを選びます。設定は、それぞれカーソルキー又はジョイスティックの⬅➡で選べます。
SPEEDに差をつけたりLEBELでゲームスタート時から目かくしをいれてハンディを付けたりすれば、2人のプレイヤーの腕に差があっても互角に戦うことができます。
ブロックを3個以上まとめて消すと、相手の画面に目かくしが降りてきます。



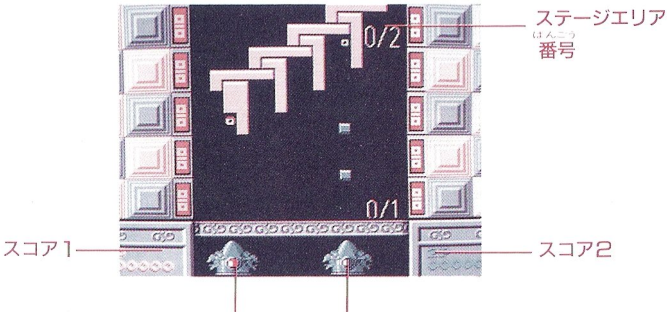
2P MODE2画面

6.画面構成

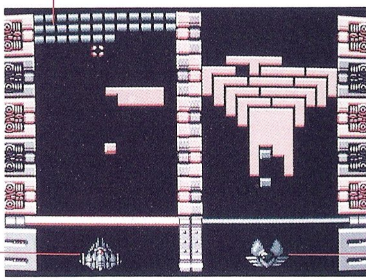
●1P MODE画面(1人用)



●2P MODE1画面(2人用協力モード)



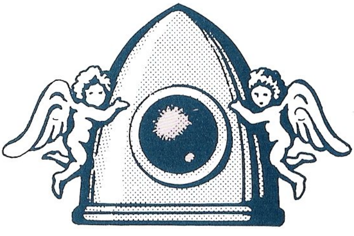
●2P MODE2画面(2人用対戦モード)





7. プレイヤー紹介

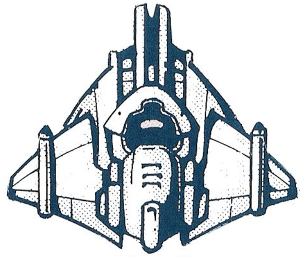
ゲームを始める前に「CONFIGURATION」でプレイヤー機を選べます。プレイヤー機は下の4機です。



PLAYER0

DING THE FORTH

昔、ロケットは大砲の弾と同じ様な物と考えられていたところから考案されたタイプ。



PLAYER1

SQUARE Mk,5

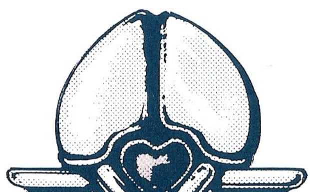
オーソドックスなデザインの宇宙空間仕様型戦闘機。



PLAYER2

CANNON BONO

砲台をイメージした戦闘機。クォースにブロックピースを撃ち込む機能を追求した型。



PLAYER3

FIVE PENNIES

アールデコ風の時代がかったデザイン。人類の希望をハートの形に託している。

使用上の注意及びお願い

- この商品は、ＶＲＡＭ128ＫＢ以上のＭＳＸ２及びＭＳＸ2＋規格のパーソナルコンピュータでご使用頂けます。
- カートリッジを脱着する時は必ず本体の電源をＯＦＦにしてください。
- 精密機器ですから絶対に分解しないでください。
- 長時間にわたりゲームをする時は、1時間ごとに10〜20分の休憩をしましょう。
- サンヨーＭＰＣ-1、ＭＰＣ-25ＦＤ、日立ＭＢ-Ｈ3、等はＰＳＧとＳＣＣの音のバランスが悪くなる時がありますが、ゲームの進行には影響ありません。
- 本体にハードポーズ及びスピードコントロール機能が付いている場合、これを使用すると画面がくずれることがありますので使用しないでください。
- ご使用になるパソコンとＴＶモニターの組合せにより、音のバランスが悪くなることがありますが、カートリッジの故障ではありません。お手数ですがＴＶモニターの音量を調節してご使用ください。
- 落丁・乱丁を除き、この取扱説明書の再発行はいたしません。
- この商品は、コナミ工業株式会社が開発したオリジナル作品です。当社の許可なく映像、音響、プログラム、印刷物等を複製することを禁じます。
- 商品は慎重に検査し、万全を期して出荷しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、下記のコナミ㈱営業部「ＭＳＸ係」までご連絡ください。尚、商品を直接お送り頂く前に、必ず電話等でご連絡くださるようお願い致します。

関東地区：〒101　東京都千代田区神田神保町3-25　ＴＥＬ 03-264-5678
関西地区：〒561　大阪府豊中市庄内栄町4-23-18　ＴＥＬ 06-334-0335

- ＭＳＸは株式会社アスキーの登録商標です。

コナミ株式会社
〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25　TEL. 03-264-5678(代)
〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23-18　TEL. 06-334-0335(代)

コナミ・テレホンサービス

【北海道地区】	札幌 011(851)3000	【関西地区】	大阪 06(334)0399
【東北地区】	青森 0177(22)5731	【四国地区】	松山 0899(33)3399
	秋田 0188(24)7000	【九州地区】	福岡 092(715)8200
【関東地区】	東京 03(262)9110		大牟田 0944(55)4444
【北陸地区】	新潟 025(229)1141		鹿児島 0994(72)0606

No.950274